

<b>ĮVADAS</b>	<b>9</b>
Knygos tikslai ir mano, kaip psichologo, požiūris į skyrybas	11
Skyrybų fenomenas	15
<b>1 DALIS. PASIRINKIMAI SANTYKIUOSE</b>	<b>27</b>
Atpažinti save būnant su kitu	29
Dviprasmiški jausmai	41
Bendravimo problemos	51
<b>2 DALIS. SANTYKIŲ PABAIGA</b>	<b>65</b>
Prieš skyrybas	67
Skyrybos	77
Emocinės reakcijos	83
Santykis ir jo neapibrėžtumas	105
Kaip įveikti emocijas?	109
<b>3 DALIS. SKYRYBŲ POVEIKIS</b>	<b>123</b>
Poveikis vaikams	125
Socialiniai aspektai	133
Asmeninė raida	143
<b>4 DALIS. SVEIKIMAS PO SKYRYBŲ</b>	<b>149</b>
Grįžimas prie savęs	151
Neskubėjimo menas	157
Ilgalaikė perspektyva	163
Liūdesio pusdienis ir darbų pusdienis	167
<b>5 DALIS. PASIKEITĘS SANTYKIS SU PRAEITIMI</b>	<b>171</b>
Santykių fantomas	173
Praktiniai scenarijai	177
Apibendrinimas	185

## ATPAŽINTI SAVE BŪNANT SU KITU

Ar kada susimąstėte, kaip stipriai mus pakeičia buvimas su kitu žmogumi? **Santykius galima įsivaizduoti kaip amžinai kintantį veidrodį, kuriame matome ne tik save, bet ir tam tikrą savo atspindį, suformuotą kito žmogaus buvimo, lūkesčių.** Šis nepaprastai subtilus procesas gali praturtinti, praplėsti mūsų pasaulį, bet taip pat ir pavojingai nutolinti mus nuo mūsų savasties. Per santykius mes pamažu, švelniai adaptuojamės vienas prie kito, ir šis procesas, užuot buvęs sąmoningu noru save pakeisti, laikui bėgant tampa mūsų dalimi.

Įsivaizduokite, kad esate dviejų spalvų skysčiai ir jus supila į vieną indą. Iš pradžių matosi dvi skirtingos spalvos, bet pamažu jos maišosi, susilieja ir sukuria naują atspalvį. Santykiuose panašiai nutinka su mūsų poreikiais, įpročiais, netgi mintimis. Mes pradėdame derintis vienas prie kito, kartais net nepastebėdami, kad tai darome. Šis derinimasis yra būtinas norint sukurti harmoniją, bendrą gyvenimą, „mus“. Tačiau kyla pavojus tame maišymosi procese prarasti pirminę spalvą, unikalumą.

**Savo vietos radimas bendroje sistemoje ir prisitaikymas prie kito žmogaus yra natūralus procesas, kurio negalima vertinti kaip neišvengiamai gero ar**

blogu. Galbūt santykių pradžioje jūs buvote impulsyvus, o jūsų partneris labai atsargus ir planuojantis. Siekdami balanso, jūs galbūt pamažu tapote „ramiuoju“, atsakingu už stabilumą, net jei viduje vis dar verda aistros ar netikėtos idėjos. Arba, jei jūsų partneris buvo linkęs dramatinizuoti, jūs galbūt tapote „ramintoju“, kuris visuomet stengiasi nutildyti audras, net jei tai reiškia nuslopinti savo paties reakcijas ar pyktį. Šie vaidmenys, šie „kostiumai“ gali tapti tokia natūralia mūsų dalimi, kad bėgant metams mes net pamirštame, kokie buvome be jų. Net pradėdame tikėti, kad esame „tas ramus“, „tas stiprus“, „tas, kuris visada nusileidžia“, nes taip elgėmės labai ilgai.

### **KODĖL PAMIRŠTAME SAVE?**

Kyla natūralus klausimas: kodėl mes taip lengvai pasiduodame šiai įtakai ir pamirštame save? Priežastis yra ne viena. Šis klausimas atveria platų mūsų patirties lauką. Kaip aš jaučiau tą pasidavimą? Kaip aš patyriau tą slydimą į pamiršimą – tarsi dalis manęs pamažu blėso, dulkėjo, pasitraukė į šalį? Reiškinys mano gyvenimo sraute ir mano tam tikras buvimas jame tapo savaime suprantamu dalyku, o ne sąmoningu veiksmu.

Atsakymas ir paprastas, ir sudėtingas: **mes trokštame būti mylimi, priimti ir saugūs**. Buvimas santykiuose patenkina gilius žmogiškus poreikius – priklaudyti, būti matomam, turėti artimą ryšį. Mes, žmonės, egzistuojame ne vieni. Esame sukurti ryšiui. Būti matomam – daug daugiau nei būti matomam fiziškai. Tai patirtis, kai kitas žmogus mane pripažįsta, mane suvokia tokį, koks esu (arba koks, jo akimis, esu), ir per šį jo suvokimą aš pats geriau suvokiu save. Kaip aš jaučiuosi, kai esu matomas? Ryšį su kitu žmogumi juntame per jo šypseną, linktelėjimą, supratingą žodį, net kritiką, kuri rodo nuoširdų rūpestį. Kai jaučiamės matomi, stiprėja mūsų savivoka ir tapatybės jausmas. Priklaudyti ir turėti artimą ryšį – kad esi ne atskira sala, o bendro pasaulio, to „mes“, dalis, – tai turėti savo vietą šiame bendrame lauke.

Kad patenkintume šiuos poreikius, esame linkę prisitaikyti, kartais net apeisdami dalelę savęs. Tai lyg lėtas, švelnus, bet nuolatinis slydimas. Kaip vyksta šis prisitaikymas? Kaip aš pajaučiu tą akimirką (arba ilgesnį laiko-

tarpi), kai renkuosi ne savo norą, savo poreikį, o kito? Kaip aš patiriu tą dalelės savęs apleidimą? Gal tai lengvas kartėlis atsisakius mėgstamo pomėgio dėl bendros veiklos? Gal tai tylus atodūsis pasirinkus nutylėti savo nuomonę, kad išvengčiau konflikto? Kiekviena akimirka, kai mano prasmė pamažu keitėsi į bendrą, kito orientuotą, buvo konkreti mano patirties kaita, o ne abstraktaus mano dalies praradimo pasekmė. Be to, santykiai yra bendras gyvenimas, bendri planai, bendra tapatybė („mes“). „Mes“ nėra tik „aš“ plius „tu“. Tai naujas gyvas darinys, kurį mes abu kartu patiriame ir formuojame. Kaip aš patiriu tą „mes“ tapatybę? Kaip ji reiškiasi priimant kasdienes sprendimus (*mes nusprendėme važiuoti ten...*), kartu planuojant (*mes kartu gaminame vakarienę...*), net kalbant (*mūsų namai, mūsų draugai*). Tai aktyvus abipusis prasių pynimas, kuris sukuria šį bendrą buvimą, naują pasaulį.

**Kartais lengviau prisijungti prie šios bendros tapatybės, ypač jei asmeninė nėra labai stipri ar aiški mums patiems.** Manau, čia slypi esminė, kartais skausminga, tiesa. Jei mano paties supratimas, kas aš esu, yra trapus, miglotas, jei mano vidinis „aš“ kompasas rodo į visas puses vienu metu, tada „mes“ tapatybė pasirodo man kaip kažkas tvirtesnio, aiškesnio. Ji lyg duoda struktūrą, kryptį, prasmę, kurios aš vienas negalėjau rasti. Šis „mes“ aktyviai suteikia prasmę mano gyvenimui, apibrėžia jį, suteikia jam ryškų kontūrą. Aš randu savo vietą „mes“ pasaulyje.

Tačiau jei prasmės ir tapatybės šaltiniu tampa tik santykiai, mes rizikuojame visiškai sutrikti, kai jie baigiasi. Šiam pasauliui sugriuvus (ne tik popieriuje), dingsta ir partneris, ir šaltinis, iš kurio semdavomės prasmės. Nebelieka šaltinio, kuris leido suprasti, kas esame.

Miglė kurį laiką tylėjo, atrodė, kad mąsto, žvilgsnis nukreiptas į grindis. Paskui lėtai pakėlė akis.

– Ką praradau? (*Pauzė.*) Atrodo... viską. Ne tik jį. Praradau... mūsų gyvenimą. Mūsų namus, nors fiziškai aš juose ir likau. Bet jie nebe mūsų namai. Praradau mūsų rutiną. Vakaraus aptardavome dienos įvykius... Dabar to nebėra.

Lieku viena... Su vaikais, taip, bet... kitaip. Praradau tą jausmą, kad esame „mes“. Buvome „mes“ – pora, šeima. Turėjome bendrą planą, bendrą ateities viziją. Net jei ji nebuvo tobula. Dabar to nebėra. Lieku tik aš. Ir... ir aš nebežinau, kas tai. – Jos balsas užlūžo. Akyse vėl suspindo ašaros, bet šįkart atrodė, kad tai ne tiek kaltės, kiek stiprios netekties skausmas.

– Man taip vieniša ir silpna. Kai buvome kartu, aš galėjau remtis į jį, jis į mane. Dalindavomės rūpesčiais, net ir tais buitiniiais. Dabar viskas ant mano pečių. Ir aš bijau... Bijau, kad viena nepajėgsiu. Praradau tą saugumą, tą... tą pagrindą po kojomis, kurį, atrodė, turėjome.

Ji atsiduso, giliau. Šis atodūsis skambėjo lyg pripažinimas kažko didelio, kažko sunkaus ant pečių.

– Ir tas klausimas „kodėl?“ vis tiek neduoda ramybės... Nes jei žinočiau, gal galėčiau suprasti, kodėl viskas, ką kūrėme kaip „mes“, taip lengvai sugriuvo.

Aš linktelėjau. Kaip žmogus supratau, kad klausimas „kodėl?“ yra tik užuomina į gilesnę žaizdą.

– Girdžiu, Migne. Girdžiu, kaip skauda prarasti tą „mes“.

## **PAMIRŠĘ SAVE, MOKAME UŽ TAI**

Kai iš baimės būti atstumti leidžiame kitam peržengti mūsų ribas, jo poreikiai ir norai pamažu užgožia mūsų šiknius. Ir nors išoriškai esame kartu, mokame už tokį savęs atsisakymą vienetvės ir tuštumos kainą. Pirma ir turbūt viena skaudžiausių pasekmių – prarandame ryšį su tikraisiais savo poreikiais ir jausmais. Jei santykiuose nuolat esame „ramintojas“, pamažu galime nustoti atpažinti savo paties nerimą, pyktį ar liūdesį. Mūsų vidinis emocinis termometras tarsi sugenda, nes nuolat stengiamės rodyti tik „reikiamą“ temperatūrą. Jei esame „stipriji“, „tie, kurie susitvarko“, galbūt ignoruojame savo nuovargį, pažeidžiamumą, poreikį būti palaikomiems. Šie prislopinti jausmai ir poreikiai nedingsta, jie tiesiog pasislepia giliau ir ilgainiui gali tapti sunkiai atpažįstami net mums patiems. Mes nebežinome, ko norime, kas mus džiugi-

na ar liūdina, nes ilgą laiką buvome susitelkę į kito poreikius ar bendrą „mes“ gerovę (kartais tik iliuzinę). Tai tarsi nustoti klausyti savo kūno, kuris šnibžda apie alkį ar nuovargį, ir tiesiog eiti toliau, kol visiškai išsenka jėgos.

Tomas (35 m.), neseniai išsiskyres, sėdėjo mano kabinete, akys neramiai slydo sienomis. Jis buvo ne liūdnas, o sumišęs – taip nuoširdžiai, lyg būtų ką tik išlipęs iš laiko mašinos ir pamiršęs, kurie dabar metai.

– Arnoldai, – pradėjo Tomas. – Aš dabar... aš net nežinau... Štai nubundu ryte, pažiūriu į veidrodį ir tas veidas... jis yra mano, bet aš jo nebepažįstu. kažkas jį pakeitė, kol miegojau.

– Pakeitė? Įdomu, ką turi omeny? – paklausiau leisdamas sau šyptelėti, atspindėdamas jo šmaikštumą.

– Pavyzdžiui, muzika. Aš nuo paauglystės buvau užkietėjęs sunkiojo roko gerbėjas. „Metallica“, „Iron Maiden“, tie garsai, ta energija... man buvo gyvenimas. Bet Indrei tai buvo... „triukšmas“, „nešiuolaikiška“, „agresyvu“. Ir ką? Pradėjau klausytis džiazo. Lengvo, elegantiško džiazo. Sakiau jai, kad „subrendau“. Ir pats pradėjau tikėti, kad man patinka tas „čiuk čiuk“ džiazo smagumas.

– Subrendai į džiazo gerbėją. Ir kaip jauteisi džiazo koncerte būdamas rokeris? – paklausiau subtiliai.

– Kankinausi. Rankos niežtėjo šėlti, o aš sėdėjau linguodamas galvą, lyg suprasdamas visas tas natas. Atrodžiau išmintingas, kultūringas. Bet viduje... viduje džiazas žaidė „Iron Maiden“ solo. Ir to vidinio rokerio aš niekam nerodžiau. Net sau. Maniau, turiu būti „toks“, kad tilpčiau į pasaulį.

Tomas nutilo, atrodė, jog ieško žodžių, o tada jo akys staiga sužibo, lyg prisiminus tą naują, smagų šaldytuvo magnetuką.

– Arba tie pietūs su jos tėvais. Kiekvieną sekmadienį. Jos mama gaminavo... o dieve... tikrus kulinarijos šedevrus,

bet manęs visada laukdavo... kažkoks jos sugalvotas sveikas avižinis maltinukas. Indrė visada sakydavo: „Tomai, tu taip mėgsti sveikai valgyti, ar ne?“ O aš... aš visada linksėdavau. Ir dabar, po skyrybų, nuėjęs į parduotuvę stoviu ir žiūriu į tas lentynas. Ir suprantu: aš nežinau, ko noriu. Tiesiog stoviu lyg robotas, kuriam kažkas išsitrynė. Kur dingio ta mano meilė mėšainiui ir bulvytėms? Pamišau. Uždraustas vaisius turbūt.

– Taigi, tavo vidinis termometras, matavęs tikruosius poreikius, buvo padėtas į kitą kampą, kad rodytų „reikiama“ temperatūrą? Ir dabar, kai jo ten nebėra, kas atsitiko? Užšalo? – pakartojau siedamas jo patirtį su bendra idėja apie prarastą ryšį su savimi.

– Tikslių žodžių tam apibūdinti neturiu, bet galbūt kažkas panašaus. Tas termometras. Aš net nebejaučiu, kas man iš tikrųjų patinka, kas mane džiugina. Visada buvau tas, kuris susitvarko. O dabar... aš net pavargau nuo to, kad toks esu.

– Suprantu, Tomai. Juk tai beprotiškai sekinantis darbas – visada būti tuo, kuo kitas nori, kad būtum.

Šis atotrūkis tarp to, ką jaučiame, ir to, kaip elgiamės, neišvengiamai sukelia vidinį konfliktą ir frustraciją. Jūs, tas žmogus po visais tais kostiumais, niekur nedingsta. Jis lieka ten, viduje, ir siunčia signalus. Tai gali būti nepasitenkinimo jausmas, nuolatinis irzlumas, sunkiai paaiškinamas liūdesys ar net fiziniai simptomai, reaguojantys į psichologinę įtampą. Šis sakinytis – „pats galiu susitvarkyti“ – yra klasikinė bandymo neigti savo sunkumą ir prisiimti pernellyg didelę atsakomybę iliustracija. Kūnas tiesiogine prasme užsiblokuoja, kai protas bando sutvarkyti tai, kas yra vidinė kova su savimi ir nepatogiais jausmais. **Kai mūsų veiksmai, žodžiai ir netgi mintys neatitinka mūsų vidinės būsenos, kyla stipri sekinanti įtampa.** Tai lyg nuolat plaukti prieš srovę savo vidiniame pasaulyje. Greitai pavargstame, o nauda abejotina.

Agnė (41 m.) sėdėjo priešais mane su nepriekaištinga šukuosena ir ryškiomis lūpomis, lyg būtų ką tik išbėgusi

iš svarbaus verslo susitikimo. Rankos, nors atrodė ramios, retkarčiais virptelėdavo, kai paimdavo stiklinę vandens. Jos balsas skambėjo tvirtai, bet akyse tvyrojo nuovargis, jokių makiažu nepaslepiamas.

– Na, – pradėjo Agnė, kiek per garsiai nusijuokdama. – Dar viena savaitė praėjo. Ir, atvirai pasakius, viskas tiesiog puikiai. Darbai juda, vaikai mokykloje, namai tvarkingi. Sakiau juk, aš ne iš tų, kurios palūžta ir rauda viešai. Net galvoju, kad skyrybos mane sustiprino. Dabar bent jau žinau, kad viską galiu pati.

Girdėjau jos žodžius apie tvirtumą ir savarankiškumą. Bet mačiau ir tą virpėjimą, ir tą nuovargį. Kelias sekundes patylėjau ir atsargiai paklausiau:

– Girdžiu, kad esi stipri ir tvirtai laikaisi. Atrodo, kad viskas kontroliuojama. Nepavargsti?

Agnė atsiduso, bet greitai susiėmė, jos lūpų kampučiai vėl stengėsi pakilti.

– Nepavargstu, aš tiesiog... optimizuoju resursus (*šypsena kiek paslėpė vidinį nusiminimą*). Bet gerai, atvirai kalbant, buvo viena situacija vakar. Mano sūnus Matas penktokas. Pirmadieniui jam reikia parengti gamtos mokslų projektą apie Saulės sistemą. Žinojau, kad jis jį daro, bet vakar vakare, aštuntą, kai jau vos vilkau kojas po dienos ir turėjau išsiųsti tris skubius elektroninius laiškus, jis atėjo su ašaromis: „Mama, mokytoja sakė, kad mano Saturno žiedai atrodo kaip picos paplotėliai ir kad viską reikia perdaryti, nes neatitinka mastelio“, – Agnė pavartė akis, lyg norėdama, kad viskas suktųsi kartu su jomis. – Taigi, aštunta valanda, trys darbeliai, kuriuos turėjau pabaigti, plius vakarienė, plius nebaigta skalbti, o aš sėdžiu prie stalo su didžiausiu pasaulyje Saturno modeliu, kuris atrodo kaip kažkoks kosminis blynas. Ir aš... aš tiesiog jaučiausi... žinote, norėjau rėkti. Ne ant Mato, dievaži, ne ant jo! Ir net ne ant mokytojos. Aš norėjau rėkti ant to Saturno! Ant jo prakeiktų žiedų,

ant to mastelio, ant viso pasaulio, reikalaujančio, kad net mano sūnaus Saturno žiedai būtų tobuli, o aš esu viena, ir niekas nepadeda! Ir tada dar prisiminiau, kaip anksčiau... na, mano buvęs vyras visada mėgdavo „pasistumdyti“ su vaikų projektais, parodyti, koks jis sumanus. O dabar – tik aš ir tas sukniastas Saturnas. Ir aš sėdžiu ten, klijuoju tuos žiedus ir jaučiu, kaip spaudimas stiprėja... stiprėja... ir tiesiog... *(ji giliai įkvėpė, tarsi bandydama suvaldyti nerimą)* ...jaučiu, kad sprogsiu. Tarsi manyje kaip puode be dangčio kažkas virtų, o aš turiu uždengti jį ranka, kad tik niekas nematytų, jog garuoja. Ir niekam negaliu to pasakyti, nes juk aš „gera mama“, tiesa? Aš susitvarkau. Net ir su Saturno žiedais. Bet koks nuovargis, koks baisus nuovargis apėmė po to. Atrodė, kad tas Saturnas sveria daugiau nei visas pasaulis. – Sprogti norėjosi. Tas Saturnas tapo viso susikaupusio manyje krūvio ir atsakomybės simboliu. Tas nuovargis – tik nuo darbų ir Saturno žiedų, o gal nuo dar ko nors?

Agnė patylėjo, jos žvilgsnis išskriejo pro langą. Jau ne šypsodamasi, o kur kas rimčiau, tarsi kalbėtusi su saviimi, ji prabilo:

– Per sunkus. Ir per ankštas. Ne, tas nuovargis... jis ne tik nuo Saturno. Jis nuo to, kad negaliu pavargti. Juk Matas dabar ir taip tiek išgyvena. Mokykloje jam irgi nelengva. Kai tėtis išsikraustė, aš jam pasakiau, kad viskas bus gerai, kad aš susitvarkysiu. Negaliu, dievaži, negaliu dabar jam parodyti, kad man skauda, kad aš išsekusi. Kam jam dar ir mamos silpnumas? Jis ir taip patiria daug jausmų. O dar darbe. Kai pasakiau, kad skiriuosi, visi aplink pradėjo spokсотi, tarsi laukdami, kol sukniubsiu, patvirtinsiu jų nuogaštavimus. Tad... aš tiesiog negaliu. Aš privalau būti stipri. Turiu būti ta „gera mama“. Aš ir „ta“ jau gyvename skirtinguose kambariuose. Net nežinau, kuri iš jų dabar esu aš.

– Agne, tai labai svarbus pasidalinimas. Ta siena tarp to, ką jauti, ir to, ką rodai, yra milžiniškas krūvis. Ji ne tik

atima jėgas, bet ir sukuria vidinį mūšio lauką. Tavo kūnas, emocijos šaukia, kad „geros, viską galinčios mamos“ apsiaustas tapo per sunkus, ir, manau, pats laikas leisti jam nuslysti nuo pečių.

Tai taip pat nepaprastai sunkina autentišką komunikaciją. Kaip galite nuoširdžiai pasidalinti savo jausmais ar poreikiais su partneriu ar kitais, jei net patys jų nebeatpažįstate, arba jei bijote, kad tie tikrieji jausmai nederės su santykiuose sukurtais jūsų vaidmenimis ar partnerio lūkesčiais? Bijote parodyti ne tokį save. Ši neautentiškumo spraga bendraujant – tai siena, kuri pamažu kyla tarp partnerių. Vietoj nuoširdaus „Man liūdna, kad...“ ar „Man baisu, kad...“, išeina: „Viskas gerai“ arba emocijos nukreipiamos į šalutinius dalykus. Pateiksiu pavyzdį, kuris gerai iliustruoja tą frustraciją ir pyktį bendraujant:

– Praėjusį kartą užsiminėte apie situaciją, kai jūsų reakcija buvo netikėtai labai stipri.

– Ak, taip... Tai buvo tiesiog akimirka, kai viskas virė. Pamenu, mano buvęs vyras tiesiog pasiteiravo, ar nemačiau tų senų, surūdijusių varžtų iš rūšio dėžės. Žinot, tų, kurių niekam nereikia. Ir man... man tiesiog smegeninė apsisuko. Aš galėjau pasakyti „ne“, bet pradėjau rėkti. Rėkiau apie tuos prakeiktus varžtus ir kaip jie visur mėtosi, koks jis neat-sakingas dėl visko aplink... Žodžiu, pratrūkau dėl, atrodytų, visiškos smulkmenos.

– Dėl varžtų? – pasitikslinau.

– Taip! Ir aš akimirksniu praregėjau – tai buvo ne apie varžtus. Manyje kunkuliavo pyktis visai dėl kitko – dėl tos istorijos su ta kolege, kuriai buvo skirta tiek laiko, tiek dėmesio, o aš jaučiausi palikta nuošalyje su savo... savomis „dėžėmis“. Tas varžtų klausimas buvo tik laiku ir vietoje atsiradusi erdvė mano pykčiui. Ir prisiminiau mūsų ankstesnius pokalbius. Apie tai, kaip svarbu kalbėti tiesiai, ką jauti, kas tau skauda. Tačiau kai rėkiau apie tuos vargšus varžtus,

buvau visai neatvira. Užuoť pasakiusi tikrąją priežastį, slėpiausi už tų surūdijusių metalo gabalų. Aš ir dabar tų varžtų nekenčiu.

Suprantu, kad asmeninio augimo ir savęs atradimo kelias ne trumpalaikis nuotykis ar staigus lūžis, o veikiau nuolatinis ir daugialypis procesas. Siekiant reikšmingų pokyčių ir gilesnio savęs pažinimo, būtinas ne tik laikas, leidžiant sau patirti ir apmąstyti įvairias situacijas, bet ir sąmoningos pastangos, nukreiptos į savo įsitikinimų, elgesio modelių ir reakcijų analizę. Labai svarbu skatinti nuoširdų ir atvirą dialogą su savimi, leidžiantį identifikuoti stipriąsias ir silpnąsias puses, atpažinti vidinius konfliktus ir atrasti autentiškus savo poreikius bei vertybes. Todėl užuoť priėmus vienkartinį sprendimą ar nutarus siekti greito rezultato, reikėtų nusiteikti ilgalaikiam ir nuosekliam darbui su savimi. Šioje knygoje kiekvienas iš šių aspektų – laiko svarba asmeniniam augimui, sąmoningų pastangų reikalingumas ir savirefleksijos praktikos – bus nagrinėjamas itin detaliai, pateikiant konkrečių pavyzdžių, metodų ir įžvalgų, padėsiančių giliau suprasti šį transformuojantį procesą ir sėkmingai keliauti savęs atradimo link.